

Joanne Mensert

PERSONALIA

TELEFOON

+31 6 53 96 71 66

E-MAIL

post@joannewerkt.nl

LINKS

LinkedIn

Persoonlijke website

VAARDIGHEDEN

Oog voor detail

Projectmanagementvaardigheden

Analytisch denken, problemen
oplossen

Toegewijde teamspeler

Pragmatisch

Kritisch

Creatief

Enthousiast

Doorzetter

Stressbestendig

Betrouwbaar

Sociaal

PROFIEL

Initiatiefrijke en resultaatgerichte professional die zich snel nieuwe zaken eigen maakt. Gedreven creatief producent, dramaturg en zakelijk leider met meer dan 10 jaar ervaring in de theatersector, zowel op inhoudelijk als organisatorisch vlak. Verbinder, netwerker. Denkt in het belang van het collectief, vanuit inhoud en expertise. Probleemoplosser die blij wordt van schijnbaar onmogelijke uitdagingen.

WERKERVARING

Creatief producent, Schippers&VanGucht

Breda

maart 2018 – heden

Onderdeel van het makerscollectief Schippers&VanGucht, verantwoordelijk voor strategie, het mede ontwikkelen van concepten en praktisch realiseren van theatrale installaties op locatie.

Zakelijk producent, ENCOUNTER

Den Bosch

augustus 2018 – heden

Fondsenwerving en zakelijk/ strategische coördinatie voor ENCOUNTER. Social designer Joost van Wijmen ontwerpt ontmoetingen waarin het veranderend lichaam centraal staan. Exposities o.a. op DutchDesignWeek.

Productieleider en assistent zakelijk leider, Mugmetdegoudentand

Amsterdam

september 2008 – februari 2018

Als productieleider bij mugmetdegoudentand was ik tien jaar lang verantwoordelijk voor de praktische realisatie van voorstellingsconcepten. Daarnaast verzorgde ik inleidingen en assisteerde ik de zakelijk leider.

Zakelijk leider en producent, Judith Hofland

Amsterdam

april 2009 – juni 2015

Verantwoordelijk voor fondsenwerving, zakelijke coördinatie en verkoop, evenals praktische realisatie van de voorstellingsconcepten. Judith Hofland maakt ervaringstheater op locatie, en speelde o.a. op festivals als Oerol, Over het IJ, Metropolis (DK) en LaStrada (AT)

Redacteur, De Nieuwe Toneelbibliotheek
oktober 2012 – heden

Amsterdam

Voor De Nieuwe Toneelbibliotheek werk ik op projectbasis als tekstredacteur. DNTB stelt zich ten doel om toneelrepertoire beter beschikbaar te maken en houden voor Nederland en Vlaanderen. DNTB doet dit door het via print on demand uitgeven van toneelteksten in kleine boekjes en het aanbieden van een digitale bibliotheek.

Productieleider, Toneelgroep Jan Vos Rotterdam
juni 2014 – september 2016

Productieleiding bij locatie voorstelling *MANSHOLT* (2014 en 2015), op Oerol en boerderijen door het hele land. Productieleiding *Fragments* (2016), op locatie in Rotterdam.

OPLEIDING

MA Kunstbeleid en -management,
Professional School of the Arts Utrecht
september 2006 – september 2007

Utrecht

MA Kunstbeleid en -management,
Professional School of the Arts Utrecht
september 2005 – september 2006

Utrecht

BA Theater-, film- en televisiewetenschappen,
Universiteit Utrecht
september 2002 – september 2005

Utrecht

NEVENACTIVITEITEN

Lid werkgroep Beleid en Bestel, NAPK
februari 2021 – heden

Amsterdam

Vanuit de verzamelde jeugdtheaterproducenten die zijn aangesloten bij de NAPK zijn een drietal werkgroepen geformeerd. Als lid van de werkgroep Beleid en Bestel schrijf ik mee aan een position paper voor de jeugdpodiumkunst en spreek daarover met OCW en Raad voor Cultuur.

Coördinatie overlegstructuur, Makers van Breda
september 2020 – heden

Breda

Podiumkunstmakers werken in Breda gezamenlijk aan het vormgeven van een platform waarin expertise en middelen worden gedeeld. Ons doel is ons sterker te positioneren in het Bredase cultuurklimaat en zodoende bijdragen aan een levendige invulling van het KlaversJansen gebied. In het opzetten en vormgeven van deze structuur vervul ik een coördinerende rol.

Bestuurslid, Stichting Première
oktober 2021 – heden

Amsterdam

In het bestuur van Stichting Première van theatermaakster Eva Meijering vervul ik de rol van penningmeester.

Raad van Toezicht, Theatergroep Playback
april 2012 – januari 2015

Amsterdam

Voorzitter Raad van Toezicht van Theatergroep Playback.

Adviseur Theater, Fonds Podiumkunsten
januari 2009 – januari 2015

Den Haag

Zes jaar mocht ik zitting nemen in de adviseurspool Theater van het Fonds Podiumkunsten.

CURSUSSEN EN VERDIEPING

Coachingtraject persoonlijk leiderschap, Edith Lindhout – Leven en Werk
september 2017 – januari 2018

Advanced English (CAE), Cambridge University
september 2001 – augustus 2002

REFERENTIES

Margreet Huizing

Zakelijk leider diverse theatergezelschappen

+31 6 57 56 70 59